

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Сямженского муниципального округа
«Детский сад №1»

Рассмотрено и принято
на Педагогическом совете
Протокол №1
от 18 сентября 2024 года
Председатель Педагогического совета
О.Ю.Капустина

Утверждено:
Заведующий
МАДОУ СМО «Детский сад №1»
Капустина О.Ю.
Приказ №
18 сентября 2024 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Волшебные краски»

Возраст детей: 5 – 7 лет.

(на платной основе)

8 месяцев срок реализации

Составила:

музыкальный руководитель

Игнашева А.И.

с. Сямжа, 2024 г.

Содержание:

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Цель и задачи программы.
- 1.3 Содержание программы.
- 1.4 Планируемые результаты.

2.Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1 Календарно-учебный план.
- 2.2 Условия реализации программы.
- 2.3 Форма аттестации.
- 2.4 Оценочные материалы.
- 2.5 Методические материалы.
- 2.6 Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин, которые входят в состав программы.

Список литературы.

Приложения.

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности, уверенность в своих силах. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются представления малышом об окружающем мире, они осмысливают качества предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся, осознано их использовать.

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малыша к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с последующими изменениями).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

- Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол заседания от 3 сентября 2018 г. № 10)
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2018 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства», на период до 2027 года
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р
- Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03 ноября 2019 г. № 467 (зарегистрирован в Минюсте РФ 6 декабря 2019 года) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
(утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).

Сведения о программе.

Область применения:	дополнительное образование детей
Направленность	Художественная
Тип программы	модифицированная
Вид программы	общеобразовательная общеразвивающая
Адресат программы	дети 5-7 лет
Количество человек в группе	5- 10
Количество групп	1
Количество модулей	1
Срок освоения программы	программа рассчитана на 8 месяцев.
Объем программы	30 часов
Режим занятий	1 раз в неделю по 30 мин.
Режим работы	Пятница, 10.20-10.50 ч.
Педагогическая диагностика	Октябрь, май.

1.2 Цель и задачи программы программы:

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей, мелкой моторики через нетрадиционную технику изображения.

Задачи:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов:

- развивать творческие способности детей;

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;

- знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;

-учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

-Формировать умение оценивать созданные изображения.

-Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.

-Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

-Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Название темы, раздела	Название практической работы.	Количество часов		
			всего	теория	практика
1.	Ознакомление с правилами коллектива, техникой безопасности в музыкальном зале. «Культура поведения на занятиях». Отпечатки листьев. Оттиск фруктами.	««Волшебные превращения». «Букет из листьев разных – зеленых, желтых, красных».	4 часа	2 часа	2 часа
2.	Монотопия предметная, пейзажная.	«Веточка рябинки». «Шары воздушные ветерку послушные».	4 часа	2 часа	2 часа
3.	Кляксография с трубочкой.	«Первый снег пушистый в воздухе кружится».	4 часа	2 часа	2 часа
4.	Рисование пальчиками и	«Праздничный фейерверк».	2 часа	1 час	1 час

	ладошками. Пуантилизм.	«Разноцветный наряд у елочки». «Снеговичок – снежный, белый бочок».			
5.	Рисование восковыми мелками, свечой, акварелью.	«Разноцветное небо». «Зимний пейзаж». «Морская душа». «Разноцветный калейдоскоп из нитей».	4 часа	2 часа	2 часа
6	Набрызг. Тычок жесткой полусухой кистью.	«Самые красивые цветы для мамы». «Дома на улицах нашего города». «Первые весенние цветы».	4 часа	2 часа	2 часа
7	Ниткография. Рисование по мокрому.	«Космические сны». «Картина моего настроения». «Мишка- плюшевая игрушка».	3 часа	2 часа	1 час
8	Мыльные пузыри. Оттиск смятой тканью.	«Праздничный салют». «Волшебная полянка из Цветочного города». «Лето в гости ждем».	3 часа	2 часа	1 час
9	Рисование восковыми мелками, свечой, акварелью.	Промежуточная аттестация.	2 часа		2 часа
Итого			30	15	15

Содержание учебного плана.

Месяц	Теория	Практика. Название работы в технике нетрадиционного рисования.
Октябрь	Ознакомление с правилами коллектива, техникой безопасности в музыкальном зале. «Культура поведения на занятиях». Отпечатки листьев. Оттиск фруктами.	«Волшебные превращения». «Букет из листьев разных – зеленых, желтых, красных».
Ноябрь	Монотопия предметная, пейзажная.	«Веточка рябинки». «Шары воздушные ветерку послушные».
Декабрь	Кляксография с трубочкой.	«Первый снег пушистый в воздухе кружится».

Январь	Рисование пальчиками и ладошками. Пуантилизм.	«Праздничный фейерверк». «Разноцветный наряд у елочки». «Снеговичок – снежный, белый бочок».
Февраль	Рисование восковыми мелками, свечой, акварелью.	«Разноцветное небо». «Зимний пейзаж». «Морская душа». «Разноцветный калейдоскоп из нитей».
Март	Набрызг. Тычок жесткой полусухой кистью.	«Самые красивые цветы для мамы». «Дома на улицах нашего города». «Первые весенние цветы».
Апрель	Ниткография. Рисование мокрому. по	«Космические сны». «Картина моего настроения». «Мишка- плюшевая игрушка».
Май	Мыльные пузыри. Оттиск смятой тканью.	«Праздничный салют». «Волшебная полянка из Цветочного города». «Лето в гости ждем». Промежуточная аттестация.

Цель воспитательной работы в рамках реализации Программы – создание пространства для самоопределения и самореализации личности ребёнка, обеспечивающего социальную защиту и поддержку взросления, духовно-нравственное становление.

Октябрь-май: Работа над проектом «Дорогою добра».

1.4 Планируемые результаты освоения программы.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет); наглядные, практические, игровые.

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук. Использование приемов сотворчества, (дети выполняют рисунок на подготовленном воспитателем силуэте, дорисовывают элементы).

Применение нетрадиционных техник и материалов; рисование пальцами, штампами, аппликация обрывками цветной бумаги и дорисовка, лепка из разноцветного теста с последующим раскрашиванием.

Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики, игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей. Рассмотрение привлекательных игрушек, предметов быта.

Используемые методы позволят развить специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму, дадут возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования, способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Формы подведения итогов: участие в выставках муниципального и регионального уровня. Участие в конкурсах, акциях, посвященных тематическим и праздничным дням. Проведение мероприятий с применением творческих заданий. Проведение совместных творческих гостиных с родителями и детьми. Проведение мастер-класса среди педагогов. Проведение открытого мероприятия для родителей

Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста, поскольку представленный материал способствует развитию мелкой моторики рук, обострению тактильного восприятия, улучшению цветового восприятия, концентрации внимания, повышению уровня воображения и самооценки, а также расширению и обогащению художественного опыта, формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умению взаимодействовать друг с другом. У дошкольников активно сформируются навыки трудовой деятельности и самостоятельности в изобразительной деятельности, умения находить новые способы для художественного изображения, передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства. Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

Виды и техники нетрадиционного рисования

Монотипия предметная.

Выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография с трубочкой.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг.

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Ниткография.

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

Рисование по мокрому.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Мыльные пузыри.

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

Оттиск смятой тканью.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

Оттиск фруктами.

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

Пуантилизм (рисование тычком).

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарно - учебный график

N п/п	Месяц	День недели	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	Пятница	10.20-10.50	Групповая	4 часа	Ознакомление с правилами коллектива, техникой безопаснос	Муз.зал	Опрос. Практическая работа.

						ти в музыкальном зале. «Культура поведения на занятиях». Отпечатки листьев. Оттиск фруктами.		
2	Ноябрь	Пятница	10.20-10.50	Групповая	4 часа	Монотопия предметная, пейзажная.	Муз.зал	Практическая работа.
3	Декабрь	Пятница	10.20-10.50	Групповая	4 часа	Кляксография с трубочкой.	Муз.зал	Практическая работа.
4	Январь	Пятница	10.20-10.50	Групповая	2 часа	Рисование пальчиками и ладошками. Пуантилизм.	Муз.зал	Практическая работа.
5	Февраль	Пятница	10.20-10.50	Групповая	4 часа	Рисование восковыми мелками, свечой, акварелью.	Муз.зал	Практическая работа.
6	Март	Пятница	10.20-10.50	Групповая	4 часа	Набрызг. Тычок жесткой полусухой кистью.	Муз.зал	Практическая работа.
7	Апрель	Пятница	10.20-10.50	Групповая	3 часа	Ниткография. Рисование по	Муз.зал	Практическая работа.

						мокрому.		
8	Май	Пятница	10.20-10.50	Групповая	5 часов	Мыльные пузыри. Оттиск смятой тканью.	Муз.зал	Практическая работа.

2.2 Условия реализации программы.

Организационно - педагогические условия предоставления услуг:

- Музыкальный зал.

Материально-техническое оснащение: музыкальный зал; музыкальный центр; компьютер, проектор, подбор музыкальных произведений; телевизор, мольберт, парты, стулья.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Ватман.
5. Картофель, морковь.
6. Поролон.
7. Капустные листья.
8. Воздушные шары.
9. Листья деревьев.
10. Кисточки.
11. Чашечки для гуаши.
12. Баночки для воды.
13. Заготовки рисунков.
14. Салфетки влажные.
15. Зубная паста.
16. Пластиковые вилки
17. Крупы
18. Пенопласт
19. Бисер, бусинки
20. Ленты разноцветные
21. Трубочки
22. Соль

2.3 Формы аттестации.

Диагностика уровня познавательной активности и любознательности детей будет проводиться 2 раза в год: октябрь и май.

Итоговое мероприятие с детьми после изучения темы.

Месяц	Форма промежуточной аттестации
-------	--------------------------------

<u>Октябрь</u>	Выставка работ
<u>Ноябрь</u>	Музыкально-творческая гостиная к Дню матери.
<u>Декабрь</u>	Выставка работ, участие в конкурсах.
<u>Январь</u>	Праздничное мероприятие «Подарок для снеговика»
<u>Февраль</u>	Мастер-класс для педагогов, родителей.
<u>Март</u>	Творческая гостиная с мамами.
<u>Апрель</u>	Выставка работ, участие в конкурсах.
<u>Май</u>	Выставка работ к Дню Победы. Участие в акциях.
	Развлечение с применением творческих заданий.

2.4 Оценочные материалы.

Диагностика уровня познавательной активности и любознательности детей будет проводиться 2 раза в год: октябрь и май.

Список использованной литературы

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ниток и пряжи // Учебное издание ООО «Издательство Оникс», 2010.
2. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
3. Бедина М.В. Поделки из природных материалов. «Книжный клуб семейного досуга»,2011.
4. Величко Н.В. Поделки из ниток. ООО «Книжный клуб семейного досуга» 2011.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография - Детский дизайн. – М.: Издательство Скрипторий ,2003.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007

9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2