



УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
№ от « 18 » сентября 2024 г.

**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
Сямженского муниципального округа
«Детский сад №1»**

План работы по самообразованию
в 2024-2025 учебном году
воспитателя Рыженковой Л.А.

**Тема:
«Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного
возраста в изобразительной деятельности».**

с.Сямжа.
2024 год.

Актуальность:

«Поддерживать детский интерес – одна из главных задач взрослых».

Раннее развитие очень продуктивно. Но чтобы научить чему – то ребенка, сначала нужно научиться самому и сделать это вместе с ребенком.

Начиная с раннего возраста, детям дается возможность постигать свойства различных материалов, активно действуя с ними. Методы сотворчества со взрослым и окружающими детьми, являются основными. Детей нацеливают не на постепенное овладение способами изготовления однотипных построек и поделок, а на изготовление множества различных конструкций и изделий с помощью основного усвоенного ими способа действия.

Занятия художественной направленности развивают творческие способности детей, сноровку, воспитывают трудолюбие, усидчивость, терпение. Накапливая конструкторский и художественный опыт, ребенок получает возможность воплощать свои представления, фантазии в постройках, поделках в дальнейшем развитии.

Каждый ребенок обладает уникальным, присущим ему комплексом способностей к различным видам деятельности. Если предоставить ему возможность развиваться, то способности ребенка проявятся и разовьются, тем самым, обогащая его новыми знаниями.

В процессе творчества дети учатся создавать вещи своими руками и руками педагога, познают загадки, радости и разочарования созидания, все это важные составляющие процесса обучения и развития. Каким бы не вышел шедевр, будь он просто ярким куском или экспонатом, достойным выставки, для ребенка это только результат, а не причина заниматься творчеством в первую очередь. Самая главная задача взрослого в этом возрасте поддерживать детский интерес.

Творческий процесс учит детей исследовать и умело обращаться со своим миром. Творческий процесс может стать возможностью переключить внимание ребенка, снять напряжение.

Творческий процесс – это настоящее чудо. Понаблюдайте за тем, как дети раскрывают свои уникальные способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки – это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствия, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни.

Рисование и лепка - интересные и полезные виды деятельности, в ходе которых создаются живописные и графические изображения. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

1. Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
2. Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
3. Внимания и усидчивости;
4. Мышления;
5. Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
6. Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Цель: Повышение своего теоретического, научно-методического уровня, профессионального мастерства и компетентности, а так же формирование у воспитанников навыков использования нетрадиционных техник рисования и лепки в творчестве.

Задачи:

- Изучить современную литературу по теме самообразования.
 - Развивать творческие способности детей.
 - Создать условия для развития самостоятельной деятельности воспитанников.
 - Создать условия для интеллектуального, нравственного и духовного развития детей.
 - Развивать интерес к различным техникам нетрадиционного художественного творчества.
 - Прививать умение использовать нетрадиционные материалы в творческой деятельности.
 - Расширять кругозор детей.
 - Учить создавать свой неповторимый образ в лепке из солёного теста, в рисунках.
 - ✓ Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть: игра, которая является основным видом деятельности детей;
 - ✓ сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма;
 - ✓ просьба о помощи;
 - ✓ музыкальное сопровождение.
- Средства обучения: наглядные, словесные и практические методы:
- ✓ наблюдения с детьми;
 - ✓ обследование предметов, игрушек, готовых образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
 - ✓ объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова;
 - ✓ показ способов действия;
 - ✓ игровые приемы;
 - ✓ совместный анализ выполненной работы.

Форма обучения: специально организованная непосредственно образовательная деятельность; дополнительная образовательная деятельность, игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования и лепки.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков.

Действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой:

- изучение литературы по теме;
- посещение педсоветов, семинаров, конференций, методических объединений;
- разработка конспектов занятий, сценарий мероприятий с детьми;

- работа с дошкольниками по программе дополнительного образования художественной направленности «Акварелька», «Мукосолька»;
- практический выход: консультация для педагогов на педсовете, консультации для родителей, обобщение опыта работы на конференциях, методических объединениях. Отчёт по теме самообразования.

Перспективный план работы

№	Форма работы	Сроки
1.	Информационно – аналитический этап работы над темой самообразования. <u>Изучение методической литературы по теме.</u>	Сентябрь-май
2.	Внедрение в практику: Диагностика в области художественного творчества. Посещение бесплатных вебинаров через сеть интернет. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности «Мукосолька», «Акварелька». Разработка конспектов занятий. Организация консультаций для родителей и педагогов.	Сентябрь-май
3.	Представление опыта работы: Разработка конспектов занятий, сценарий мероприятий с детьми. Работа с дошкольниками по программам дополнительного образования «Мукосолька», «Акварелька». Консультации для родителей «Развитие творческих способностей малышей». Папка-передвижка «Рисуем и лепим вместе с малышом». Мастер-класс с педагогами. Участие в конкурсах и выставках различного уровня. Открытые занятия. Отчет по теме самообразования.	Сентябрь-май

1.Работа с детьми в группе:

Регулярное проведение с детьми занятий по дополнительному образованию.

Групповая и индивидуальная работа.

2.Работа с родителями:

Консультации для родителей «Развитие творческих способностей малышей».

Индивидуальные беседы о достижениях детей по результатам проведенной работы.

Открытое занятие для родителей.

Конкурс семейного творчества.

3.Работа с педагогами:

Выступление на тему «Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности».

Мастер-класс для педагогов ДОУ.

Литература:

- И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, 2009г.
- И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика», 2007г.
- Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. М. : «Просвещение», 1982г. -2005с.
- Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009г. -250 с.
- Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006г.- 217с.
- И. Кискальт. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002г.- 142с.
- В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009г.
- В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007г. -63с.И. Н. Хананова. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с. .
- А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008г. –32с.
- Горичева В. С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 1998г.
- Кискальт И. Соленое тесто. – М.: «АСТ – пресс», 2001г.
- Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2009г..