



*С. С. Кашаева ОЮ*  
УТВЕРЖДЕНО  
Приказом заведующего  
№ от « 18 » сентября 2024 г.

**Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение  
Сямженского муниципального округа  
«Детский сад №1»**

План работы по самообразованию

в 2024-2025 учебном году

воспитателя первой квалификационной категории

**Агапитовой Светланы Андреевны**

**Тема: «Развивающие игры с детьми с использованием методики Марии  
Монтессори».**

**с. Сямжа, 2024 год**

### **Актуальность.**

Одной из задач познавательного развития ребёнка является формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни. Познание начинается с чувственного ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира, с ощущений и восприятия. Первый источник знаний о мире — ощущения. С помощью ощущений ребёнок познаёт отдельные признаки, свойства предметов, которые непосредственно воздействуют на его органы чувств. Так малыш узнаёт о том, что предметы имеют свой вкус, цвет, величину, запах, звук, вес, температуру и др. Более сложным познавательным процессом является восприятие, обеспечивающее отражение всех (многих) признаков предмета, с которым ребёнок непосредственно соприкасается. Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств объектов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками — различными цветами, запахами, шумами. И конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, всё это воспринимает. Но если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Ощущения и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства. Сенсорное развитие во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания детей. И тут на помощь приходят материалы и методика Марии Монтессори. Сенсорное развитие ребёнка — это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Это постепенное усвоение сенсорной культуры, созданной человечеством. Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью, а истоки способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Сенсорное развитие направлено на то, чтобы научить детей точно полно и расчётливо воспринимать предметы их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, высоту звуков и т. п.). Психологические исследования показывают, что без такого обучения восприятие детей долго остается поверхностным, отрывочным и не создаёт необходимой основы для общего умственного развития, овладения разными видами деятельности (рисованием,

конструированием, развитием речи и др.) полноценного усвоения знаний и навыков. В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определённое звено сенсорной культуры. В области сенсорного развития малыш может получить все те ощущения, которых ему по тем или иным причинам так недостает в реальной современной жизни: с помощью материалов, находящихся в этой зоне, он прекрасно развивает свое зрение, осязание, вкус, обоняние, слух, а также имеет прекрасную возможность потренироваться в различении температуры, ощутить разницу в весе и форме предметов, и конечно же, развить мускульную память. Работа со специальными материалами в сенсорной зоне является важным подготовительным этапом перед вступлением малыша в область математического развития – поработав с сенсорным материалом, научившись мыслить логично и точно, ребенок без труда переводит в математические термины уже хорошо знакомые ему понятия. Монтессори - материалы служат важнейшим средством сенсорного воспитания детей, которое составляет основу обучения ребёнка в дошкольном и младшем школьном возрасте. Эти материалы устроены так, чтобы ребёнок мог с их помощью совершенствовать, прежде всего, свои практические умения и сенсорнику. Однако метод Марии Монтессори требует постоянного предельного напряжения сил каждого воспитателя работающего по её системе, каждодневного, кропотливого труда, понимая психологию ребёнка, умения найти к нему индивидуальный подход. Мария Монтессори называла свою педагогику системой раскрытия человеческого потенциала в свободной и самостоятельной деятельности ребенка в специально подготовленной взрослыми развивающей среде. Ничто так не развивает разум, как воспитание чувств ребенка. Хорошо развитая сенсорика - основа для воспитания математического мышления. С помощью сенсорных материалов ребенок может реально ощутить такие абстрактные понятия как «вес», «размер», «цвет», «форма», «величина» и проанализировать их. Пространство Монтессори группы разделено на «зоны». Одна из таких «зон», это «зона» сенсорики. В этой зоне собраны материалы для утончения, развития органов чувств. На освоение и различение формы предметов, размера, цвета, веса и т.д. Большое внимание уделяется развитию осязания и слуха ребенка. Благодаря контакту с окружением и собственным исследованиям, ребенок формирует запас знаний, которыми может оперировать его интеллект. Без этого запаса теряется способность к абстрагированию. Контакт происходит с помощью органов чувств и движений. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни» - говорит М. Монтессори.

Работа с Монтессори-материалом является одним из направлений развития предметной деятельности детей раннего возраста. В работе

можно использовать как классический Монтессори-материал, так и его элементы и вариации, адаптируя их к условиям группы.

**Цель:** повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности, поиск эффективных методик и форм работы с детьми, способствующих сенсорному развитию дошкольников.

**Задачи:**

1. Формировать сенсорно-моторные представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве.
2. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами.
3. Способствовать развитию исследовательских умений и навыков.
4. Развивать интерес, любознательность, познавательные процессы, творческие способности.
5. Способствовать развитию мыслительных умений.
6. Воспитывать познавательный интерес, любознательность.
7. Разработать план работы с детьми и родителями на учебный год.
8. Создать РППС по методике М. Монтессори.
9. Привлечь родителей к совместной работе по созданию РППС по методике М. Монтессори; педагогически просветить родителей по теме; вызвать желание родителей участвовать в жизни группы и детского сада.

**Планируемый результат:**

1. Повышен уровень своего самообразования посредством изучения литературы, информационных интернет ресурсов и опыта коллег; систематизированы знания по изученной теме.
2. Обобщён и распространён опыт работы по теме среди коллег и родителей воспитанников.
3. Повышен уровень педагогической компетенции у педагогов и родителей по теме.
4. Развиты представления детей о цвете, форме, величине и других свойствах предметов; представления о звуках окружающего мира.
5. Сформированы представления детей о разновидностях дидактических игр и основных приёмах игры на них.
6. Активизирован словарный запас.
7. Родители принимают активное участие в совместной деятельности педагогом по данной теме.

Дата начала работы над темой: сентябрь 2024 года.

Дата окончания работы: май 2025 года.

**Основные формы реализации плана по самообразованию:**

- Непосредственно – образовательная деятельность.  
Дидактические игры.  
Наблюдения, эксперименты с детьми.
- Работа с родителями: анкетирование, совместные игры с детьми, беседы и консультации.

**Этапы самообразования:**

1. Подбор и изучение методической литературы.
2. Участие в мероприятиях, посвященных теме самообразования.

3. Формирование опыта по теме. Внедрение в практику.

4. Представление работы по теме.

### Перспективный план работы на 2024-2025 уч.

| №  | Наименование мероприятия  | Сроки    |
|----|---|----------|
| 1. | 1. Изучение литературы по данной теме.<br>2. Подбор материала необходимого для работы с детьми и родителями.<br>3. Оформление картотеки игр и упражнений с использованием методики Марии Монтессори.  | Сентябрь |
| 2. | 1. Изготовление дидактических игр, основанных на материалах Монтессори педагогики (игры с прищепками, крышечками, шумящие коробочки, «Открыто-закрыто», «Найди пару», разрезные картинки).<br>2. Изготовление папки передвижки для родителей «Педагогика М. Монтессори», «Игры для развития речи по системе М. Монтессори».<br>3. Изготовление карточек для Монтессори материала «Розовая башня». | Октябрь  |
| 3. | 1. Проведение игры с элементами пособий М. Монтессори «В сад за ягодами».<br>2. Консультация для родителей «Игры с пособиями по методике М. Монтессори».  | Ноябрь   |
| 4. | 1. Изготовление пособий.<br>2. Папка-передвижка для родителей «Сенсорные игры для малышей».   | Декабрь  |
| 5. | 1. Пополнение РППС играми «Коричневая лесенка», «Рамки-вкладыши», «Весы».<br>2. Оформление уголка экспериментирования, где можно делать простейшие опыты с водой и песком.  | Январь   |
| 6. | 1. Мини – проект «Мамины помощники» (дать понятие о труде взрослых через наблюдение за трудом мамы, младшего воспитателя, воспитывать у детей трудолюбие).<br>2. Проведение игр с элементами пособий М. Монтессори («Крышечки», «Липучка»).   | Февраль  |
| 7. | 1. Работа с методической литературой по теме самообразования.<br>2. Проведение игр с элементами пособий М. Монтессори («Найди пару», «Прищепки»).   | Март     |
| 8. | 1. Мастер-класс с родителями «Игры из сундучка».<br>2. Занятие «Матрешки».  | Апрель   |

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 9. | 1. Проведение игр с элементами пособий М.Монтессори.<br>2. Итоговое занятие «Большая стирка».<br>3. Подведение итогов о проделанной работе. Отчёт по теме самообразования на итоговом педагогическом совете. | Май |
|----|--|-----|

**Используемая литература:**

1. Дивина Е. А. Обучающие занятия для детей дошкольного возраста с элементами методики Монтессори: метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». – 2013. – 64 с.
2. К. Е. Сумнительный Домашняя школа Монтессори. – ООО «Издательский дом «КАРАПУЗ». – 2014.
3. Хилтунен Е. А. Практическая Монтессори-педагогика: книга для педагогов и родителей. – М.: Астрель: АСТ, 2010. – 399 с.
4. Дмитриева В.Г. «Методика раннего развития Марии Монтессори от 6 месяцев до 6 лет»: Эксмо, 2021. – 224с.